
PRODUCT

Short Film

BASED ON THE SCRIPT

The Garden

TITLE

Underneath

DIRECTOR

Lena Weller

PRODUCER

Lena Weller

Kristin Scherlitz-Hofmann

Guy Etzion



UNDERNEATH

SIND GLAUBE UND LIEBE UNVEREINBAR?

DATEN

Titel: Underneath

Typ: Kurzfilm

Länge: 10 – 15 Minuten

Genre: Drama, Experimental, Queer

Drehort: Deutschland, Berlin

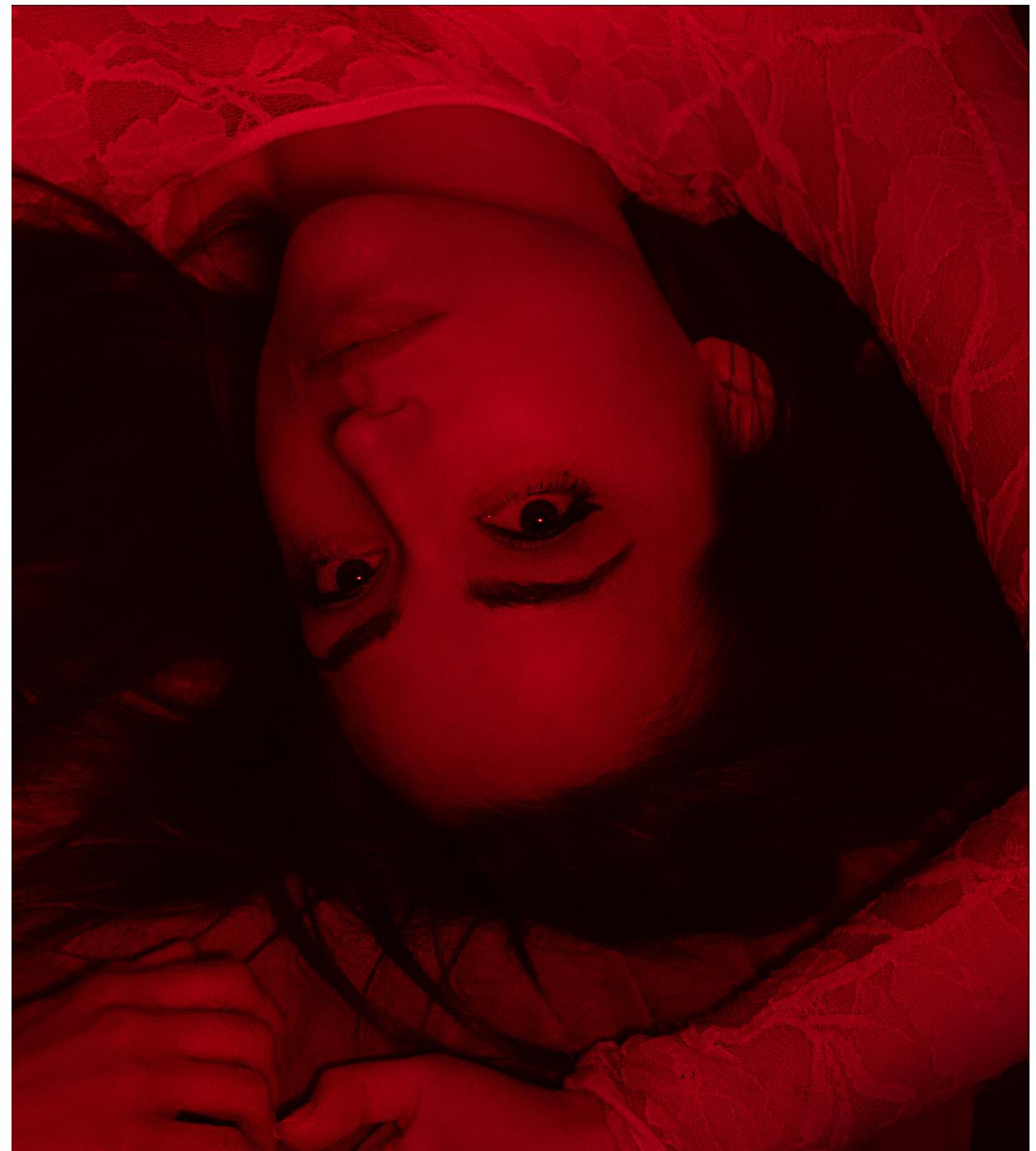
Sprache: Englisch

Untertitel: Englisch, Deutsch

Drehtage: 06.05.2019 - 12.05.2019

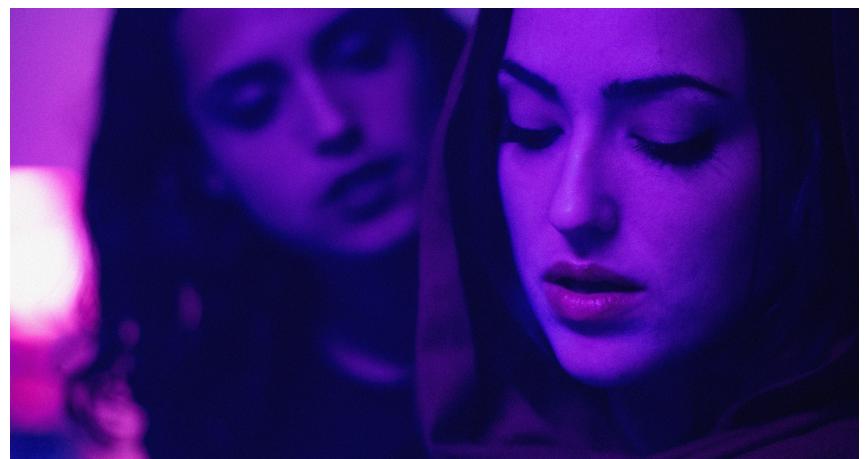
Fertigstellung: Juni 2019

Verwertung: Filmpremiere, Festivals, Vimeo



SYNOPSIS

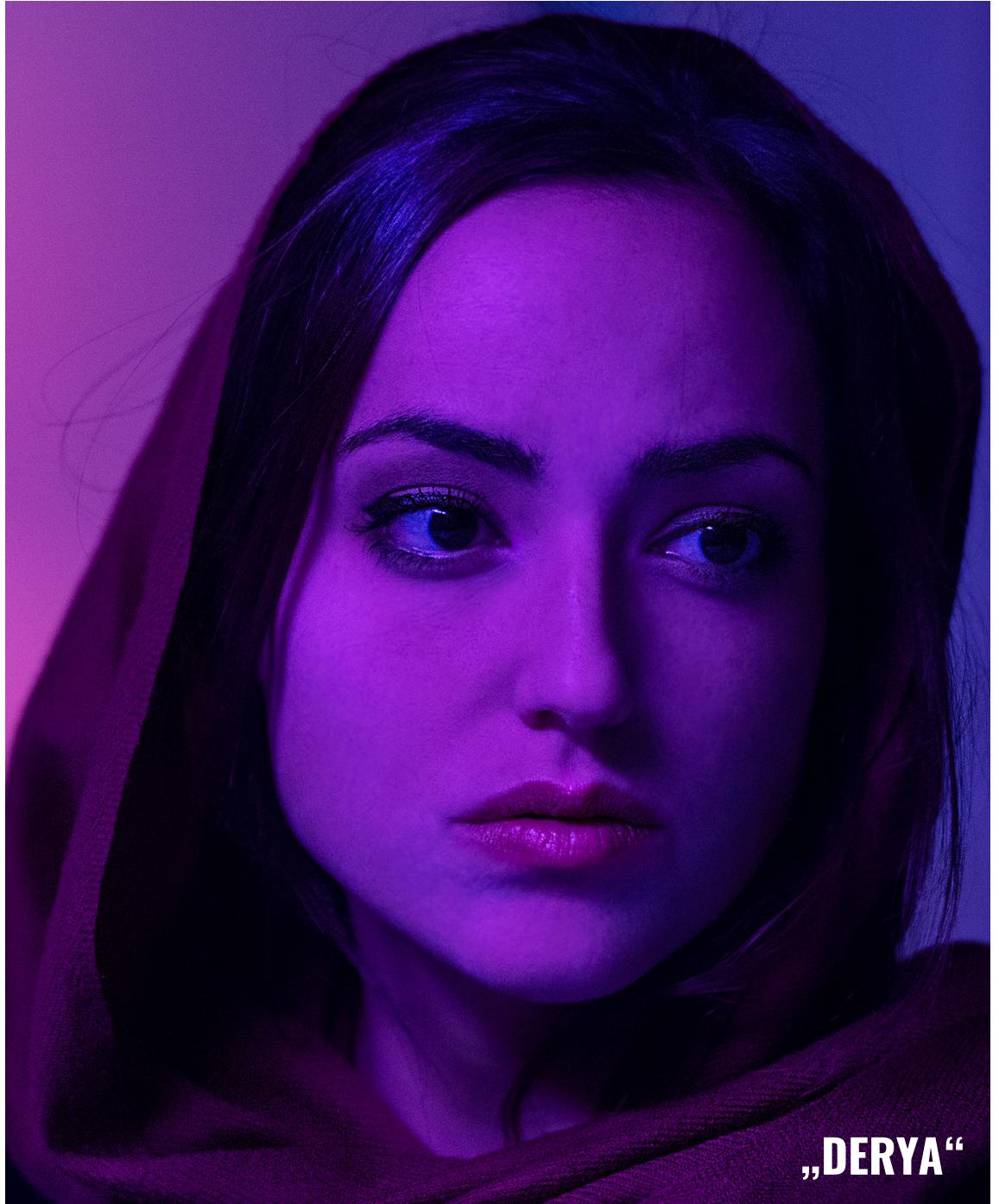
Derya ist von ihrer Familie verstoßen worden. Selbst nach dem Tod ihrer Mutter bleibt ihr die Teilnahme am gemeinsamen Trauern und der Bestattung verwehrt. Der Grund: Derya liebt ein Mädchen und betet zu Allah. Inmitten von Schuldgefühlen, Sehnsucht nach ihrer Familie und dem Wunsch nach einer Versöhnung mit ihrer Religion muss sich Derya die Frage stellen: Sind mein Glaube und meine Liebe wirklich so unvereinbar wie es scheint? Gemeinsam mit ihrem Kollegen Adam arbeitet Derya im Botanischen Garten in Berlin. Ihre Zweifel und Unsicherheiten versucht sie durch eine oberflächliche Beziehung zu ihm zu unterdrücken. Als ein Mitarbeiter die beiden verführt seine heimlich angebauten "Magic Mushrooms" zu probieren, sieht sich Derya gezwungen sich mit ihren Konflikten zu konfrontieren. Gefangen in dieser abstrakten, realitätsfernen Welt schafft sie es ihren inneren Frieden wiederzufinden.



CAST

CELINE YILDIRIM

Celine ist bereits seit vielen Jahren Teil der Branche und konnte ihre zahlreichen Erfahrungen in den unterschiedlichsten, lokalen Projekten sammeln. Sie hat schon zuvor mit Regisseurin Lena Weller zusammengearbeitet und die Hauptrolle in Lenas Kurzfilmdebüt „Mirage“ (2017) übernommen. Ihre präzisen und authentischen schauspielerischen Fähigkeiten sowie auch ihre deutsch-türkische Herkunft überzeugten sofort alle für die Figur der Derya.

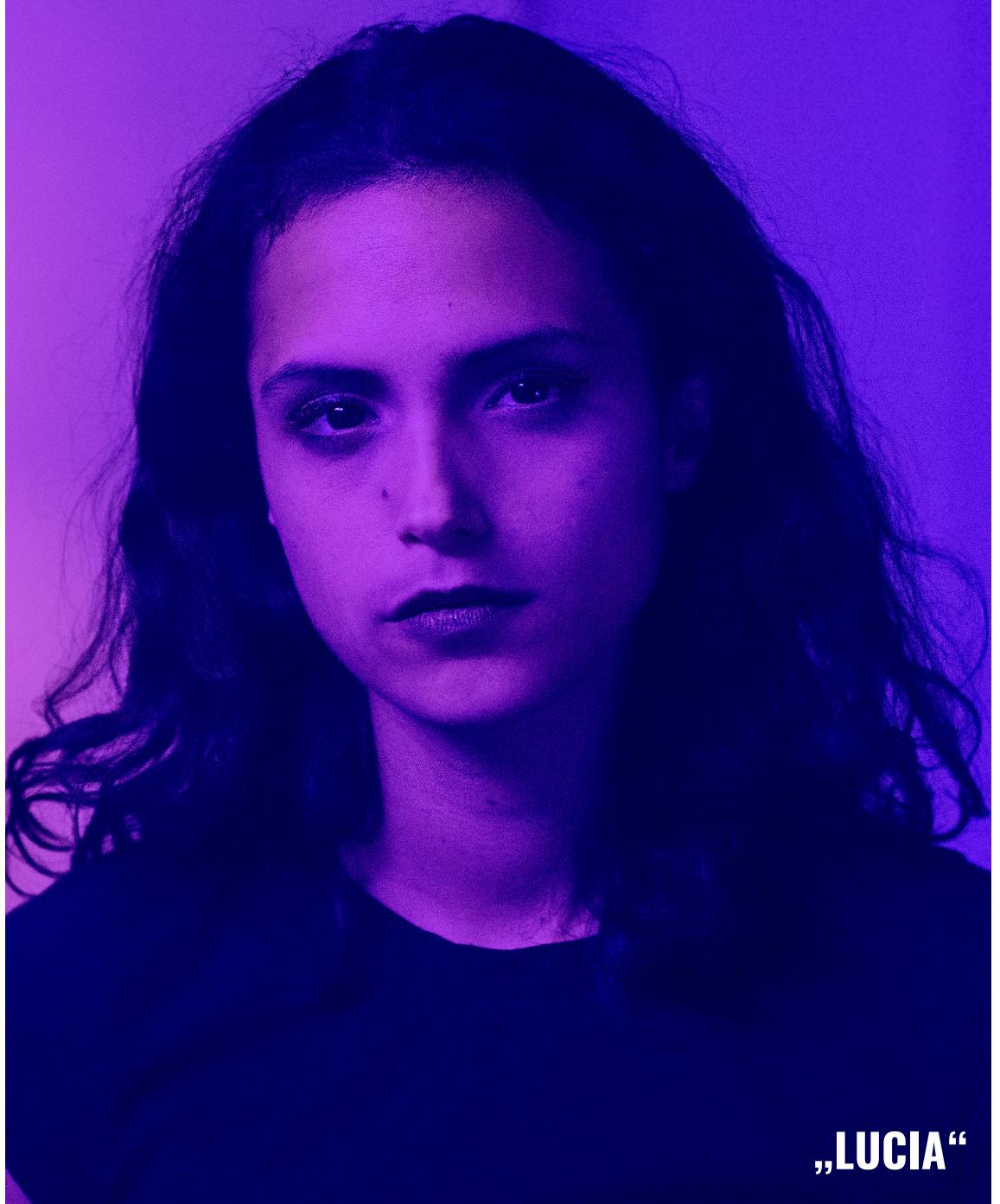


„DERYA“

CAST

MARIA ZANLUNGO

Maria wurde vor 25 Jahren in Buenos Aires, Argentinien geboren und konnte schon damals nicht aufhören ihre Füße still zu halten. Ihre Leidenschaft zur Kunst fand sie in den multidimensionalen Welten des Rollerskatings, des Gitarrenspiels, des Pole Dance, des Feldhockeys, der Perkussion, des Ariel Silk, des Tanzes und der Malerei. Aber auch die Literatur und das Theater waren immer ihre besten Begleiter. Derzeit studiert sie in Berlin Mode-Design und schreibt Gedichte in der U-Bahn, aber wenn die Kamera läuft, ist sie Lucia, eine junge Spanierin, die mit Derya eine leidenschaftliche und komplizierte Liebesgeschichte erzählt.



„LUCIA“

CREW



LENA WELLER

DIRECTOR

Seit ihrer Kindheit hatte Lena die Leidenschaft, die Geschichten in ihrem Kopf mit ausdrucksstarken Bildern zu visualisieren. Schon mit 12 Jahren begann sie daher ihre eigenen Projekte zu verwirklichen. Im Alter von 24 Jahren schloss sie ihr Filmstudium an der DEKRA Hochschule in Berlin ab, wo sie sich auf Regie und Drehbuch spezialisiert hatte. In dieser Zeit hat sie drei Kurzfilme fertiggestellt - einen Dokumentarfilm über eine Transfrau und eine DragQueen in Berlin (*I Am Every Woman*, 2017) und zwei Kurzfilme: *Mirage* (2017) und *Out of Order* (2017) - beides verworrene Liebesgeschichten mit experimentellen und Thriller-artigen Zügen. Lenas Filme sind geprägt von starken visuellen Elementen als zentrale Unterstützung ihrer Geschichten.



GUY ETZION

PRODUCER

Unser Produzent Guy ist in Südisrael geboren und aufgewachsen. Er wurde in einer Familie groß, die nicht nur Musik- und Bühnenkünstler, sondern auch bekannte Persönlichkeiten der israelischen Film- und Fernsehbranche hervorgebracht. Guy war schon immer von den kreativen Künsten der Filmbranche inspiriert. Er sammelte jahrelange Erfahrung beim israelischen Militär bis es ihn schliesslich nach Berlin zog um das SAE Filmmaking Institute zu besuchen. Guy ist das Schweizer Taschenmesser, das als Produzent benötigt wird. Er bringt die Werkzeuge für eine erfolgreiche Produktion mit.



KRISTIN SCHERLITZ

PRODUCER & EDITOR

Kristin ist eine talentierte, leidenschaftliche Editorin, die immer bereit ist, ihre eigene persönliche Komfortzone zu verlassen um sich neuen Herausforderungen zu stellen. Sie hat bisher alle Kurz- und Dokumentarfilme von Regisseurin Lena Weller am Schneidetisch realisiert, weil sich schnell herausstellte, dass sie sich gut in Lenas Visionen hineinsetzen kann. Ebenso wie sie hat Kristin auch an der DEKRA Hochschule in Berlin studiert und sich auf Postproduktion spezialisiert. Gleich darauf arbeitete sie auch für die bildundtonfabrik in Köln und ist nun wieder in Berlin im Studio Hamburg Postproduction tätig.



JOHN MCCLELLAN

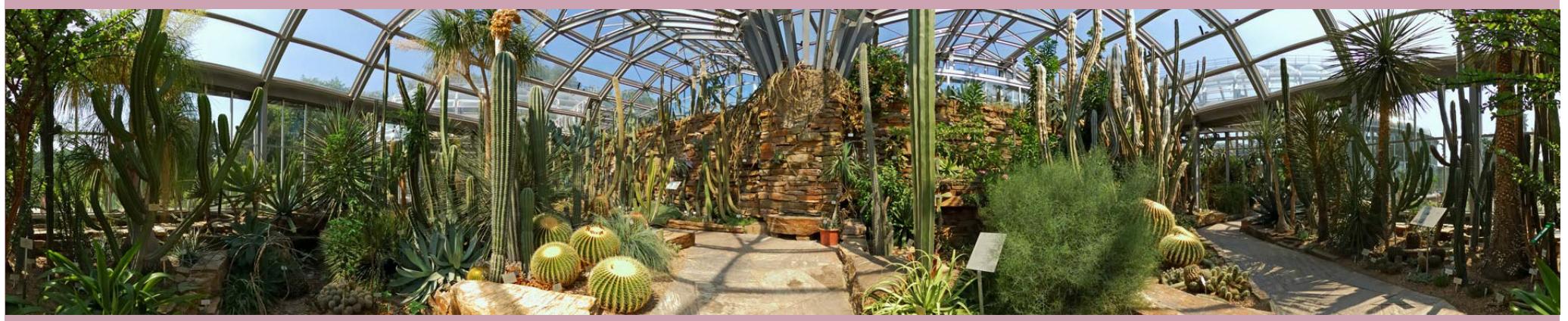
CAMERA

Unser DoP John kann eine jahrezzehntelange Erfahrung an Dreharbeiten für narrative, kommerzielle, Doc- als auch Live-Shows vorweisen. Ob bei der Unterstützung großer Produktionen oder der Arbeit mit einem kleinen Team und nur begrenzten Ressourcen: John's Beleuchtung und Kameraführung orientiert sich häufig an klassischen Techniken und verwendet stets die neuesten in der Branche verfügbaren Mittel. Er konzentriert sich stark darauf, wie die Kinematografie die Geschichte zum Leben erwecken kann, und arbeitet immer unentwegt daran, die Visionen des Regisseurs zu realisieren. Seine Kenntnisse kann John zum Teil aus den verschiedenen Produktionen für Netflix, PBS, NBC, Bravo, HGTV und MTV mit einbringen.

DREHORTE

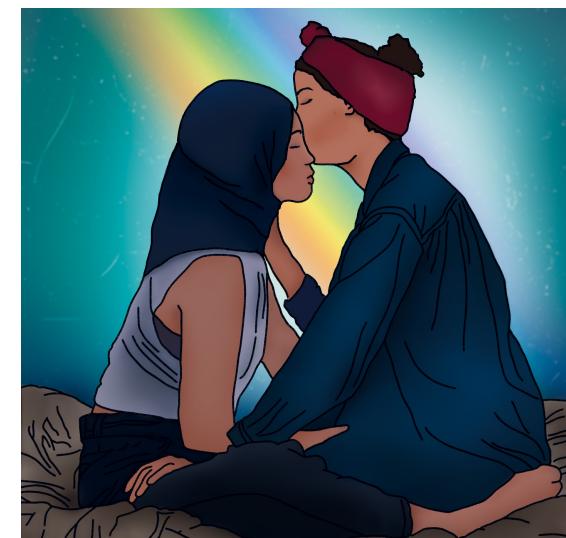
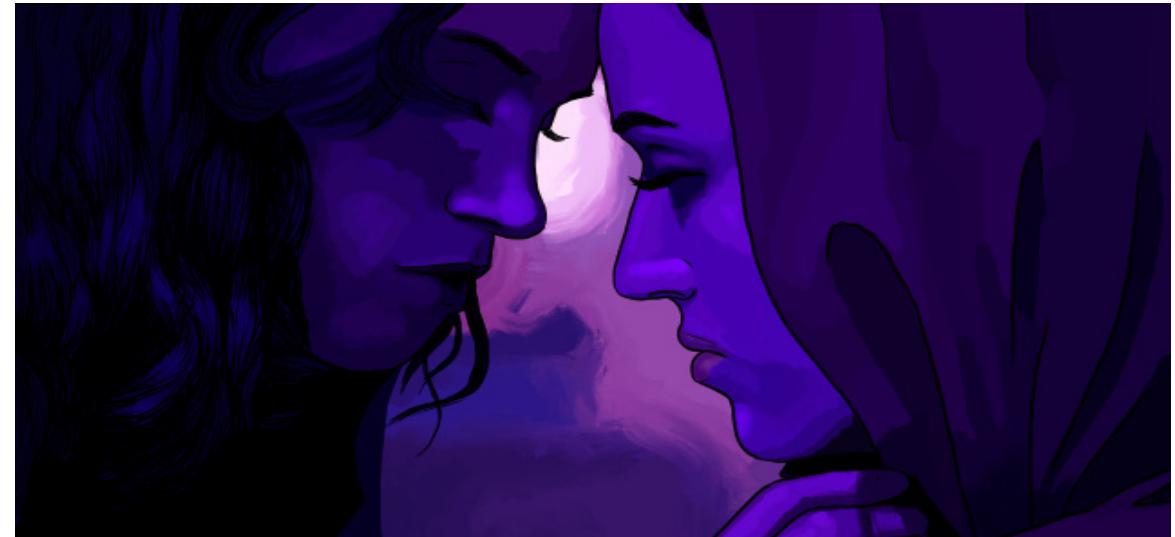


HOTEL STADTBÄD ODERBERGER, BERLIN



BOTANISCHER GARTEN, BERLIN

ARTWORK



filmunderneath@gmail.com
www.underneath-film.com

©UNDERNEATH-FILM 2019

Original concept and excutional ideas submitted by the production company remain their property in its original work included in this treatment.